

**Jörg Beleites**  
*Vortrag mit Bildern*

**Schiller und seine Assistenten**  
**- das Hamburger Denkmal**  
**seine Geschichte, seine Deutung**  
**und sein Bezug zu anderen Schiller-Denkmalen in**  
**Deutschland**

Denkmäler haben ihre ganz eigene Geschichte - insbesondere dann, wenn die Person, derer gedacht wird, sich zu so brisanten Themen wie „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit“ bekannt hat und in vieler Hinsicht Revolutionäres angestoßen, aufgegriffen, weitergeführt oder infrage gestellt hat – da „schillert“ so manches.

- Warum durfte in Hamburg Schillers 100. Geburtstag nicht am Buß- und Bettag gefeiert werden?
- Gegen welche Widerstände wurde das Hamburger Schiller-Denkmal durchgesetzt?
- Welche Standorte wurden diskutiert?
- Wie steht das Hamburger Denkmal in der Denkmal-Tradition des 19. Jahrhunderts?
- Welche wesentliche andere Schiller-Denkäler gibt es?
- Was wissen wir über den Bildhauer Julius Lippelt?
- Welche neuen Konzepte hat Lippelt im Hamburger Denkmal verwirklicht?
- Welche Bedeutung haben die vier Assistentenfiguren des Denkmals?
- Warum bekam das Hamburger Denkmal nach dem 2. Weltkrieg einen neuen Standort?

